

NOTA PRÉVIA: Elaborou-se este pequeno ficheiro, ainda incompleto, em memória do grande historiador e pensador africano Joseph Ki-Zerbo, autor, em particular, da monumental *História de África* da UNESCO, que faleceu no dia 4 de Dezembro de 2006. Logo que possível completaremos este “dossier” com mais informações.

A.T.

CODESRIA



The Great *Iroko* has Moved On: Joseph Ki-Zerbo, 1922 – 2006



The Council for the development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) regrets to announce the death in Ouagadougou, Burkina Faso, on 04 December, 2006, of one of Africa's most illustrious citizen-intellectuals, the incomparable Joseph Ki-Zerbo. Academic historian of the very first order, life-long pan-Africanist by instinct and by choice, unrelenting crusader for social change and justice, untiring advocate of African collective self-reliance, teacher to at least three generations of African social researchers, an unflagging source of inspiration to many who were lucky to encounter him, a great example in selfless service to the community, the giant *Iroko*, king of the tropical rain forest, standing tall in dignity and majesty: That was the quintessential Ki-Zerbo who, after 84 years of sojourn amongst us, has now moved on, leaving his indelible foot prints in the sand of time – all time – and challenging us, in honour of his memory, to take the baton with courage and commitment until Africa is truly liberated.



Born to a father who was reputed to be the first convert to Christianity in the area that was known at the time as Upper Volta, Ki-Zerbo was to define an early and unambiguous trajectory for himself as a committed historian with a deep and abiding interest in the twin projects of democracy and development in Africa. As a young academic, he invested himself in the study of the history of Africa, helping through his original works both to enrich the historical method and to challenge the fallacies of the day about Africa, not least among them, the widespread racist discourse of the period that Africa had no history. Together with other nationalist historians of the time, they were to build a corpus of literature that came to constitute the core of African History as a field of knowledge, complete with its methods and tools. An important part

of that effort was to be synthesized into the UNESCO General History of Africa of which he was a directing editor. But his role as a doyen of African historians also included the dedication of his time to the construction of the institutional basis of the production and reproduction of historical knowledge in and about Africa. His paramount role in the building of the African Association of Historians was but one of his engagements in this regard.

For Ki-Zerbo, retrieving and documenting the history of Africa may have been an important pre-occupation to which he applied himself completely. But in and of itself, it was not sufficient if that history – its high points and low moments – did not serve as a point of departure for the creation of an autonomous foundation for the political, economic, social and cultural emancipation of Africa and its peoples. And it was in this pre-occupation that he came to immerse himself as scholar and activist, in the struggles for national liberation, democracy, social justice and development, doing so without any apologies to those who might have felt that he went too far beyond his scholarly calling to immerse himself in local and global political contestations. Thus it was that he was to assume various roles at the same time: prolific university professor, indefatigable activist in various social movements, party leader – mostly in opposition – and, ultimately, conscience of the African nation: That was the inimitable Ki-Zerbo, a man who was passionate about his convictions and who was prepared to pay the price when it became necessary, including leaving his professorial post in France to volunteer in the newly independent state of Guinea under a Sekou Toure who had successfully mobilized the populace to reject Charles de Gaulle's neo-colonial project of an enlarged French federation; he was also to spend time in exile from Burkina Faso in the 1980s.



Few were the intellectuals of Ki-Zerbo's generation who emerged to become a living encyclopedia of human history, including detailed recollections of many landmark events in the 20th century history of Africa and the world which he himself witnessed first hand or participated in directly. He had formal and informal sessions with many of the leaders of the African independence project, including Kwame Nkrumah, Sekou Toure, Frantz Fanon, Modibo Keita, Amilcar Cabral, Jomo Kenyatta, Tom Mboya, and Julius Nyerere, to cite a few. He shared in all the key debates on the future of pan-Africanism as independence dawned, as well as in the reflections that occurred on the development alternatives that the continent could explore. But through all these experiences, he never sullied his reputation for intellectual integrity and personal honesty, a fact which earned him a moral high ground to reproach – publicly and privately – the first generation nationalists as many of them began to abandon the ideals of nationalism in pursuit of personal projects of power maximization. His voice was the voice of authority and throughout his life, as the first generation leaders gave way to succeeding generations, he reserved his right, exercised in his uniquely magisterial manner, to counsel, to remind, to criticize and to condemn as the need arose.

The membership of CODESRIA was fortunate to enjoy glimpses of the rich experience embodied in Ki-Zerbo when he delivered one of the three keynote addresses to mark the grand finale conference of the 30th anniversary celebrations of the Council in December 2003 in Dakar, Senegal. It was also an occasion at which, in recognition of his contribution, he was honoured by the African social research community with a life membership of CODESRIA, alongside Archie Mafeje, Ngugi wa Thiong'o and Ali Mazrui. None amongst the nearly 500 African scholars who were assembled in Dakar

for his speech left the venue of the conference without feeling inspired as much by the richness and clarity of his message as by the coherence and lucidity with which, despite his nearly 82 years, he delivered his message: That was our Joseph Ki-Zerbo, the ageless *Iroko* who, for the African social research community, was the mentor for all seasons. But, beyond Africa too, he was also celebrated as a rare gift to humanity as evidenced by the many laurels he won, including the Alternative Nobel Prize awarded by grassroots social movements to distinguished world figures.

We can only be grateful as an institution that in the last month of his life, and with the support of his widow, Josephine, and children, CODESRIA was given the privilege of recording interviews with him on his life, his work, his times as part of the Council's initiative documenting the contributions of leading African scholars in a digital format that could become a veritable pedagogical tool for present and future generations. Ki-Zerbo and his family could not have given the CODESRIA membership and the wider African social research community a better gift to bequeath to the world. And now, as we express our regret that he has had to move on, we also feel inspired to celebrate his life and to rejoice that while he lived, Joseph Ki-Zerbo, was among us and we were the happier for it. For, truly great scholars of his standing are rare - and human beings do not come better than him.

Long live Joseph Ki-Zerbo.

Members of CODESRIA interested in sending messages of support and solidarity to the Ki-Zerbo family are invited to do so by e-mail to: executive.secretary@codesria.sn and the Council will arrange to have their messages delivered.

Adebayo Olukoshi
Executive Secretary



NOTICIA

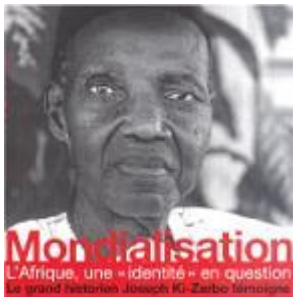
Adios a Joseph Ki-Zerbo (1922 - 2006), uno de los intelectuales africanos más ilustres
EL PROGRAMA DE COLABORACION ACADEMICA ENTRE AFRICA, AMERICA LATINA Y ASIA, Y CLACSO JUNTO A CODESRIA lamentan anunciarles la muerte en la ciudad de Ouagadougou, Burkina Faso, el 4 de diciembre de 2006, de uno de los intelectuales africanos más ilustres, el incomparable.

Joseph Ki-Zerbo, académico historiador, pan-africanista por instinto y elección e inexorable luchador por el cambio social y la justicia.



Pr. Joseph Ki-Zerbo, lauréat du prix RFI-Témoin du monde : « L’afro-pessimisme est un affreux-pessimisme »

L’amphithéâtre Louis Liard de l’université Paris-Sorbonne était plein comme un œuf le mercredi 17 mars 2004. Raison, un colloque sur le thème « Mondialisation : l’Afrique, une identité en question », organisé par Radio France International (RFI), en marge de la remise du prix « RFI-Témoin du monde » décerné à Joseph Ki-Zerbo, historien, intellectuel, homme politique de l’Afrique du XX^e siècle.



Deux temps forts ont marqué ce colloque. D’abord une première partie intitulée « Joseph Ki-Zerbo dans le siècle » a réuni autour de Gilles Schneider de RFI, modérateur, quatre chercheurs et professeurs que sont Jean-Pierre Chrétien (directeur de recherches émérite au CNRS), Elikia M’Bokolo (directeur d’études à l’EHESS), Pierre Kipré (professeur à l’université d’Abidjan) et Mwayila TShiyemdé (Directeur de l’Institut panafricain de géopolitique de Nancy).

Pendant plus d’une heure, ces sommités ont tenté de mettre en perspective l’engagement du Pr. Joseph Ki-Zerbo et la place du continent africain dans la mondialisation. Jean-Pierre Chrétien a axé sa réflexion autour du métier d’historien en Afrique où une place de choix a été accordée aux sources orales. Ki-Zerbo a réussi, dira-t-il, à restituer une identité aux Africains par un travail de mise en valeur des dynamiques des sociétés



Africaines. Par ce travail titanesque, Ki-Zerbo, historien africain, a réécrit l'histoire de l'Afrique dans une perspective de rectification des clichés. Aussi, partage-t-il l'affirmation de Ki-Zerbo, lorsque celui-ci déclare que « la mondialisation existait en Afrique depuis le 16^e siècle » par les techniques de transport des plantes agricoles d'Amérique vers l'Afrique, les différentes séries de révolution agricole dans les régions des Grands Lacs, etc.

Quant à Elikia M'Bokolo, il a essayé de restituer la genèse de la pensée chez Ki-Zerbo, un historien qui s'est inscrit dans un combat politique à sa sortie d'université dans les années 1950. Premier agrégé africain d'histoire, Joseph Ki-Zerbo était marqué par deux tentations propres aux intellectuels de l'époque : la première était d'affirmer et de proclamer ses origines africaines, et la seconde, de trouver des pistes de solution pour sortir l'Afrique du joug de la colonisation et du sous-développement.

Pierre Kipré s'est appesanti sur « Joseph Ki-Zerbo et la question de l'Etat-nation en Afrique ». De par sa dimension d'intellectuel spécifique, affirme-t-il, Ki-Zerbo s'est servi de l'histoire comme un moyen de combat. En Afrique, il n'existe pas d'Etat-nation comme en Occident mais plutôt un enchevêtrement de citoyens. Depuis le 16^e siècle, souligne Kipré, quelque chose s'est cassée en Afrique par le fait colonial, et il est difficile de le reconstituer aujourd'hui. Avec la colonisation ; il y a eu une décapitation des anciens empires africains, qui, loin de constituer des Etats-nations, avaient une vision de gouvernement fédéral avec un emboîtement des peuples. Ces peuples avaient une ouverture vers l'étranger malgré le système de développement endogène, cher au Pr. Ki-zerbo.



**J. Ki-Zerbo (boubou bleu)
à l'hémicycle burkinabè**

Enfin, Mwayila Tshiyembé a exposé sa conception de la refondation de l'Etat africain et la mondialisation pour dire que les erreurs commises proviennent des « Pères africains » des indépendances qui n'avaient aucun projet de société au départ ; certains avaient opté pour le communisme comme solution facile ; d'autres s'étaient focalisés sur le panafricanisme. Dans les deux cas, les "Pères des indépendances", n'avaient rien prévu comme projet de société.

La seconde partie a été un échange autour de la mondialisation et des mondialisés. Sur ce thème d'actualité, les animateurs, Issaka Mandé (maître de conférence à l'université Paris VII et chercheur au CNRS), Romuald Fomkua (maître de conférence à l'université Cergy-Pontoise), Tanela Boni (professeur de philosophie à l'université d'Abidjan), Roland Colin (président de l'IRFERD) et Henri Rouillé d'Orfeuil (président de Coordination Sud de la fédération française des ONG de solidarité internationale) ont mis en exergue les différentes facettes de la mondialisation qui n'est pas seulement économique, mais aussi culturelle, sociale, politique et se présente de nos jours comme une médaille et son revers.

Au terme de près de trois heures d'échanges, le mot de la fin est revenu à Joseph Ki-Zerbo, qui a eu une pensée pour les disparus en empruntant à Birago Diop la formule célèbre « Les morts ne sont pas morts ». Réagissant aux propos tenus à son égard, il a déclaré qu'en écoutant « ses cadets », il s'est senti ressuscité, avec beaucoup d'espoir.

Son livre « A quand l'Afrique ? » est-il une réplique à René Dumont, auteur de « L'Afrique noire est mal partie » et à Stephen Smith avec « Négrologie » ? Ki-Zerbo répond que son ouvrage est un message d'espoir et d'interprétation. « La mondialisation, c'est le clonage culturel, le sacrifice humain ». Il s'inscrit vigoureusement contre l'afro-pessimisme, parce que c'est de « l'affreux-pessimisme ». « Ce qui manque à l'Afrique, c'est une pensée stratégique et globale avec des objectifs précis », a conclu le professeur Joseph Ki-Zerbo.

« A quand l'Afrique ? »



Tel est le titre de l'ouvrage primé par RFI. Et pour paraphraser Georges Balandier*, ce livre « révèle une interrogation longtemps répétée, et une attente devenue plus impatiente par la force des choses ».

Produit d'un historien hors pair, doublé de l'intellectuel engagé, « qui montre, dénonce et appelle inlassablement à l'action », ce livre se résume en un appel à la jeunesse africaine, et d'abord à celle du Burkina (la patrie du Pr. Ki Zerbo) avec la célèbre formule « Si nous nous couchons, nous sommes morts ».

Ki-Zerbo dénonce, tantôt avec une réserve indulgente lorsqu'il regrette le désengagement des jeunes, tantôt avec une vigueur accusatrice, lorsqu'il interpelle les dirigeants africains en connivence avec ceux qui contribuent à l'exploitation cynique et éhontée du continent. Ki-Zerbo reconnaît que la croissance économique n'est pas le développement, que la mondialisation, sous l'effet des grandes institutions financières n'a pu être équitablement partagée, etc. C'est pourquoi, il souhaite la formation d'une société civile internationale largement ouverte, et l'émergence de solidarité panafricaine propice à un développement endogène.

Le combat de Ki-Zerbo est double. D'abord en tant qu'intellectuel, il en appelle à une Afrique des cultures utilisant le potentiel de ses industries culturelles, et soustraite au risque de cloisonnement par des échanges culturels équitables avec les pays du Nord. En tant que pédagogue, ou plutôt éducateur, il reprend, en l'enrichissant, son plaidoyer pour une éducation prioritaire. Sans cet appui, la transformation de la société est illusoire, car celle-ci ne peut accéder à la réelle maîtrise de son histoire. Une affirmation qui est sans doute la marque d'une haute conception de l'action politique. Elle fait de Ki-Zerbo, comme écrit Georges Balandier, « un acteur politique sans complaisance, qui s'est présenté ironiquement comme l'opposant de toujours au Burkina Faso. Il est, tout en maintenant sa vigueur critique et autocritique, celui qui propose inlassablement, celui qui agit pour ne plus avoir à se poser cette question : à quand l'Afrique ? »

* Communication de Georges Balandier (Centre d'études africaines/ Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales).