Jerónimo Belo

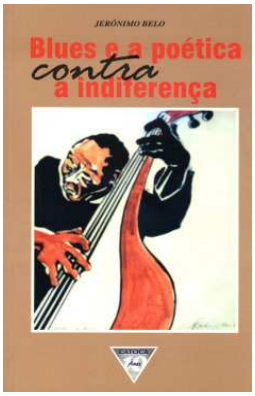
Nasceu em Luanda, Republica de Angola, em 1948.

Actividades profissionais

- Bibliotecário / Documentalista. Trabalhou na Biblioteca Central da Faculdade de Medicina (1973-1983) e dirigiu o Departamento de Documentação e Informação da Universidade Agostinho Neto (1973-1995).
- Na condição de bibliotecário frequentou estágios profissionais e participou em congressos e encontros internacionais em Portugal, Suiça e Estados Unidos.
- A partir de Abril de 1995 desempenha as funções de Adido Cultural e de Imprensa na Delegação da Comissão Europeia em Angola.

Actividades culturais

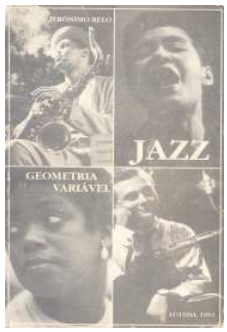
- Desde a juventude que se dedica com paixão ao estudo do Jazz, promovendo a sua divulgação em Angola, tendo iniciado desde inícios da década de 70 programas regulares de propagação na Rádio Nacional "Raízes", "Jazz no Calor da Noite", "Triângulo do Mar", etc.



- Manteve na televisão angolana (1987-2002) um programa semanal " Clube de Jazz-TPA", e desde a abertura da Rádio Luanda Antena Comercial, em Setembro de 1992, apresenta todas as Segundas o espaço **"Jazz – LAC"**, onde divulga nomes de artistas, referencia e comenta o movimento discográfico.
- No âmbito da divulgação do Jazz, organiza vários eventos, especialmente o programa anual "Jazz no Calor da Noite", desde 1991, que inclui a produção de concertos com a presença de importantes instrumentistas de Jazz (Mário Laginha, Nicholas Payton, Mark Turner, Aaron Goldberg, Reginald Veal, Carlos Martins, Bernardo Sassetti, Greg Tardy e as cantoras portuguesas Maria Viana, Maria João, Paula Oliveira, Joana Rios, Jacinta, e as norte-americanas Melissa Walker, Vanessa Rubin e Carmen Lundy, *et alli*).
- Na área da divulgação da cultura afro-americana também realiza mostras de Jazz e cinema (DVDs), exposições fotográficas "Restos, Rastos & Rostos" e de pintura "Ritmos Coloridos", sessões de poesia e apresentação de obras literárias sobre Jazz.
- Como crítico de Jazz tem participado em importantes festivais de Jazz (Europa, Estados Unidos e África do Sul).
- Em Portugal, no Instituto de Estudos de Desenvolvimento (IED), participou em vários cursos sobre questões Ambientais, tendo-se destacado nessa área como um activo divulgador destas matérias nas rádios e nos jornais de Angola.

Publicações

- Dedica-se igualmente à actividade literária: Publicou nomeadamente ***Jazz – Geometria Variáve***" (1991), ***Feijoada*** (1998) e ***Blues e a Poética contra a Indiferença*** (2005). É autor de vários ensaios e mais de duas centenas de artigos sobre Jazz e Ambiente, principalmente no *Jornal de Angola*, de que é colaborador e foi (1994 e 1995) responsável pelo suplemento cultural "Vida & Cultura".



Condecorações

- Em Janeiro de 2006 foi distinguido pelo Ministério da Cultura de Angola com um Diploma de Mérito pelas iniciativas em prol da divulgação do Jazz.
- Foi-lhe outorgado pela República Federativa do Brasil o Grau de Comendador da Ordem Rio Branco em 2004,
- e no ano de 2001, recebeu do Reino de Espanha a outorga da Cruz de Oficial da Ordem de Isabel a Católica.

j.j.jazz@netangola.com